Satans sista chans ©ErikVilde 2006

Intro: 4 takter F#m

F#m Bm
En dag i förra veckan så hade jag fått nog jag tänkte ”nä nu ger jag upp” och la mej ner och dog
C#7 D7 C#7 F#m D7 C#7
Helt plötsligt stod jag inför en vidunderlig vit port, en man i vit kostym sa ”nu ska vi se vad du har gjort”
F#m Bm
Han bläddra fram en sida i en stor och gammal bok, han klia’ sig i huv’et och sa ”du är ju inte klok”
C#7 D7 C#7 F#m
Du står precis på gränsen men jag ska ge dig en chans, att komma in här istället för att få gå nån annanstans

D7 C#7 D7 C#7 D7 C#7 (brake)
Leuleuleuleuleuleu….

F#m Bm
Han fråga’ mig ”vad går och går men når aldrig nån dörr” jag svarade snabbt ”klockan” för den hade jag hört förr
C#7 D7 C#7 F#m D7 C#7
”Haha! det är helt fel” sa han, men jag är på bra humör, och du verkar va en rolig typ, och de’nte varje dag du dör
F#m Bm
Så han pekade på porten och sa ”kliv in på min domän jag tänkte inte då på att han hade skumma knän
C#7 D7 C#7 F#m
Och hade jag var’t vaksam på den vita byxan hans, så hade jag nog lagt märke till att där bak där stack det ut en svans

D7 C#7 D7 C#7 D7 C#7 (brake)
Leuleuleuleuleuleu….

F#m Bm
Men jag klev genom porten utan att tänka vart, men när den slog igen bakom mig då blev allting svart
C#7 D7 C#7 F#m D7 C#7
”Nu blev du väl förvånad” hörde jag en röst som skrek ”du hamna’ visst i helvetet, haha! För det är ingen lek”
F#m Bm
”nej du kommer snart att längta upp men se där går du bet, för du ska plågas och torteras av mig i all evighet,
C#7 D7 C#7 F#m
Däruppe spelas harpa, här nere hartsfiol, där uppe skjuts med kärlekspil och båge, här nere med pistol”

D7 C#7 D7 C#7 D7 C#7 (brake)
Leuleuleuleuleuleu….

F#m Bm
Så jag öva’ på min hartsfiol för jag vill inte skjuta, men när jag skulle köpa nya strängar var de slut, ja
C#7 D7 C#7 F#m D7 C#7
Tänkte ”om jag nu ska va här i all evig tid, så får jag väl ha så kul jag bara kan, i brist på helig frid”
F#m Bm
Så jag ropade på djävulen för jag ville spela kort, men det gick inge bra för jag förlora ganska stort
C#7 D7 C#7 F#m D7 C#7
När han helt plötsligt satt där med ett femtal i ess, och jag ett par i tvåor, ja, då blev jag ganska less
F#m Bm
Varför är du en sån elak djävel du som kan magi? Du får ju allt du vill och du är ändå inte fri
C#7 D7 C#7 F#m D7 C#7
”det enda jag vill ha,” sa han ”det hittas inte här, jag vill ha en kvinna, jag vill också vara kär”
F#m Bm
”Men jag har sökt i evigheter efter någon tjej som vill gifta sig och dela hela helvetet med mig
C#7 D7 C#7 F#m
Men så en dag till sist utav bekvämlighet, så fyllde jag mitt hjärtas stora tomrum, med min elakhet”

D7 C#7 F#m D7 C#7 F#m D7 C#7 (brake)
Moahahahahahahahaaaaaaa….

F#m Bm
Men då sa jag ”gå då en trappa upp och knacka på, hos sankte per och skrapa med din hov och säg förlåt,
C#7 D7 C#7 C#7 F#m
Är gud på bra humör idag så släpper han dig in, i himmelen och där kan du nog ”!” ”!” finna kvinnan din”

D7 C#7 F#m D7 C#7 F#m D7 C#7 (brake)
Lövlövlövlövlövlöv…. Lövlövlövlövlövlöv…

F#m Bm
”Hmmm.. det kanske du har rätt i” sa han och gick upp i rök, jag antog att han gick dit opp och gjorde ett försök
C#7 D7 C#7 (Paus)
Och ingen har sett röken av han sedan han försvann, och kvar står jag och tänker att det skulle va rätt kallt här nere…
F#m D7 C#7 F#m D7 C#7 F#m D7 C#7 (brake)
Om allting inte brann…. Leuleuleuleuleuleuleu… . Leuleuleuleuleuleu….

Outro F#m Bm C#m F#m D7 C#7 F#m Bm D7 C#7 F#m D7 C#7

F#m Bm C#m F#m D7 C#7 F#m Bm D7 (brake) C#7 (brake) F#m !!